

งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ

7. ชื่อผลงาน flower of memory

เผยแพร่ในนิทรรศการ “47รักสงขลาหนดเหนียน”

ในระหว่างวันที่ 15 กันยายน -20 ตุลาคม 2567

ณ หอศิลป์สงขลา II



สำเนาหนังสือเชิญร่วมแสดงนิทรรศการ



หอศิลป์สงขลา - Songkhla Art Center

เลขที่ 14 ถนนกำแพงเพชร ตำบลบ่อยาง อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา 90000

โทร. 093-5755976

20 สิงหาคม 2567

เรื่อง ขอเชิญร่วมส่งผลงานจัดแสดงนิทรรศการ 47 รักสงขลาหนดเหนียน

เรียน อาจารย์จตุรรัตน์ บุตรเผียน มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ด้วยความรักในสงขลาของกลุ่มศิลปิน 47 แผลงเป็นภาษาได้ว่า "รักสงขลาหนดเหนียน" ซึ่งหมายถึง กลุ่มศิลปิน 47 รักสงขลามากมาย ยอมทำทุกอย่างที่พวกเขารัก คืองานศิลปะ และมารวมตัวกันเพื่อจัดแสดง ที่สงขลา และด้วยความตั้งใจอันดีงามของกลุ่มศิลปิน 47 นี้ หอศิลป์สงขลา Songkhla Art Center จึงจัดให้มีการแสดงนิทรรศการ "47 รักสงขลาหนดเหนียน" เพื่อถ่ายทอดความรักของกลุ่มศิลปิน 47 ที่มีต่อสงขลา ผ่านความงดงามในรูปแบบผลงานศิลปกรรม ตามแนวทางการคิดและเอกลักษณ์เฉพาะตนของศิลปินแต่ละท่าน

ในการนี้ทาง หอศิลป์สงขลา Songkhla Art Center จึงขอเรียนเชิญท่านส่งผลงานเข้าร่วมแสดง นิทรรศการ "47 รักสงขลาหนดเหนียน" ที่จะจัดขึ้น ณ หอศิลป์สงขลา II เลขที่ 35 ถนนนครนอก ตำบลบ่อยาง อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา ในระหว่างวันที่ 15 กันยายน – 20 ตุลาคม 2567

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับเกียรติจากท่านตอบรับคำเชิญในครั้งนี้ จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ศิริพจน์ จรูญศรี)

ผู้ก่อตั้ง หอศิลป์สงขลา – Songkhla Art Center

สำเนาตอบรับร่วมจัดงานจัดนิทรรศการ

แบบตอบรับการส่งผลงานร่วมแสดง
นิทรรศการรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของในหลวงรัชกาลที่ 9
ระหว่างวันที่ 5 - 25 พฤศจิกายน 2567
ณ หอศิลป์สงขลา เลขที่ 14 ถนนกำแพงเพชร

1. ชื่อ - นามสกุล จุฬารัตน์ บุตรเทียน
เบอร์โทร 0991178623 Email jutarat.bu@skru.ac.th
สถาบัน สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
ที่อยู่ สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
160 ม.4 ถ.กาญจนวนิช ต.เขารูปช้าง อ.เมือง จ.สงขลา รหัสไปรษณีย์ 90000

- ประสงค์ส่งผลงานร่วมจัดแสดงนิทรรศการรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของในหลวงรัชกาลที่ 9
 ไม่สามารถร่วมส่งผลงานได้

2. ข้อมูลผลงาน : ไม่จำกัดจำนวนและขนาดผลงานที่ส่งเข้าร่วมจัดแสดง โปรดระบุข้อมูลผลงาน ดังนี้

ชื่อผลงาน flower of memory
เทคนิค สีน้ำมันกระดาษ
ขนาด 60x50 cm
ปีที่สร้าง 2566
แนวความคิด

3. การจัดส่งผลงานร่วมแสดงนิทรรศการ

- ส่งผลงานด้วยตนเอง ส่งผลงานทางไปรษณีย์

ที่อยู่จัดส่ง : หอศิลป์สงขลา Songkhla Art Center เลขที่ 14 ถนนกำแพงเพชร ตำบลบ่อยาง
อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา 90000 โทร. 093-5755976

- ประสงค์ให้ทางหอศิลป์สงขลาเข้ารับผลงาน

ที่อยู่สำหรับเข้ารับผลงาน
โทร

4. การส่งคืนผลงานหลังเสร็จสิ้นนิทรรศการ

- รับผลงานคืนด้วยตนเอง


ณ หอศิลป์สงขลา Songkhla Art Center เลขที่ 14 ถนนกำแพงเพชร ตำบลบ่อยาง
อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา 90000 โทร. 093-5755976

- ส่งผลงานคืนทางไปรษณีย์ ประสงค์ให้หอศิลป์สงขลานำส่งผลงานคืน

- ที่อยู่เดียวกับข้อ 3.

ที่อยู่อื่นๆ
โทร

ลงชื่อศิลปิน/ผู้เข้าร่วมโครงการ


นางสาวจุฬารัตน์ บุตรเทียน
20 / พ.ย. / 2567

หมายเหตุ กรุณาส่งแบบตอบรับการส่งผลงานร่วมแสดงนิทรรศการฯ ภายในวันที่ 20 พฤศจิกายน 2567
ได้ทาง E-mail : artmill12560@gmail.com
กล่องข้อความแจ้ง : หอศิลป์สงขลา - Songkhla Art Center

ตำนานการจัดแสดงผลงานนิทรรศการ

นิทรรศการ "47 รักสงขลาหนัดเหนียน"

ด้วยความรักในสงขลาของกลุ่มศิลปิน 47 แหลงเป็นภาษาใต้ว่า "รักสงขลาหนัดเหนียน" ซึ่งหมายถึงกลุ่มศิลปิน 47 รักสงขลามากมาย ยอมทำทุกอย่างที่พวกเขารัก คืองานศิลปะ

วันที่ 15 กันยายน - 20 ตุลาคม 2567

หอศิลป์สงขลา II เลขที่ 35 ถนนนครนอก



อรุณรุ่ง ณ สงขลา
ศิลปิน: สุนทร มาลี

๔๗ รัก สงขลา หนัดเหนียน

เมื่อสงขลาที่แสนสงบ งดงามด้วยทะเลสาบ
รำรวยวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของภาคใต้
กลิ่นไอของทะเลที่พาความโรแมนติก
มาสู่หัวใจของเรา กลุ่มศิลปิน ๔๗

พวกเราจึงแสดงออกมาเป็นงานศิลปะในนิทรรศการชุดนี้
ด้วยความรักในสงขลา

"รักสงขลาหนัดเหนียน"
เป็นภาษาใต้ ที่แสดงถึงกลุ่มศิลปิน ๔๗ รักสงขลามากมาย
ยอมทำทุกสิ่งทุกอย่างที่พวกเขารัก คืองานศิลปะ
และมารวมตัวกันเพื่อจัดแสดงที่สงขลาในครั้งนี้

๑๕ กันยายน - ๒๐ ตุลาคม ๒๕๖๗

ณ หอศิลป์สงขลา II

๓๕ ถนนนครนอก ต.บ่อยาง อ.เมือง จ.สงขลา

๑๐.๓๐ - ๑๗.๓๐ น. (เปิดวันจันทร์)

กลุ่มศิลปิน ๔๗

- ♥ อามฤทธิ์ ชูสุวรรณ ♥ เอกรัตน์ อรุณรัตน์ ♥ เอกพงษ์ คงอาจ ♥ อาทิตย์ สนเต่า ♥ ผศ.อัญชญา นังคลา ♥ รศ.สิทธิกร เทพสุวรรณ ♥
- ♥ สุรพล หลินมา ♥ ศาสตราจารย์สุรพงษ์ สมสุข ♥ สุรกิจ สุทธารมณ ♥ สุนทร มาลี ♥ สุกิจ ชูศรี ♥ ศิวะ อินทะโคตร ♥ ศุภวรรณ ใจมา ♥
- ♥ ผศ.ดร.วัชรพร ศรีสุข ♥ วัชร กลิ่นประดิษฐ์ ♥ ลีอันทองศ์ บัวเพชร ♥ ดร.รินฤทัย กล้าแข็ง ♥ ยุทธนา ไชยเขตต์ ♥
- ♥ ผศ.ดร.มณี มีมาก ♥ ผศ.ภาสกร ทองขุนคำ ♥ ภัญ พลชัย ♥ ผศ.ไพโรจน์ ว่างบอน ♥ พรชัย ใจมา ♥ เปลา ศิริสุวรรณ ♥ ปิยะ เจริญเมือง ♥
- ♥ ปริมประภา หวังพิชญสุข ♥ ปติมา ศิริสุวรรณ ♥ นิแอ นิตต์ ♥ ผศ.จรัชชัย ช่างเกวียน ♥ อนาคต จิตเที่ยง ♥ ธนวัฒน์ พรหมสุข ♥
- ♥ จงธรรม จงไกรจักร ♥ ผศ.ดวงหทัย พงศ์ประสิทธิ์ ♥ ชูเกียรติ สุทิน ♥ ชีโนรส รุ่งสกุล ♥ ผศ.ชัยรัตน์ แสงทอง ♥ เฉลิมพล โฉมนคร ♥
- ♥ จิรายุ ยุกตะนันท์ ♥ จุฑารัตน์ บุตรเนียน ♥ จรูญ ศรียะพันธุ์ ♥ แก้วสุดา บุตรเนียน ♥ เกียรติภูมิ งามชมพู ♥
- ♥ เกียรตินันท์ เดชาดิวงค์ ณ อยุธยา ♥ กนกนิตย์ สุขเสวก ♥ เกียรติยง เรชะรุจิ ♥

โหม่เรารักสงขลาหนัดเหนียน



เมืองสงขลาที่แสนสงบ สงงามด้วยทะเลสาบ
 รั้วรอบวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของภาคใต้
 กลิ่นอายของประวัติศาสตร์ความงามและวิถี
 มาคู่หัวใจของชาวสงขลา ก่อตั้งปี ๑๙
 พวกเราจึงแสดงออกมาเป็นงานศิลปะในนิทรรศการครั้งนี้
 ด้วยความรักในสงขลา

“รักสงขลาหน้าดินเหนียน” เป็นภาษาใต้
 ที่แสดงถึงกลุ่มศิลปิน ๕๗ รักสงขลามากมาย
 ยอมรับว่าทุกสิ่งทุกอย่างที่พวกเรารัก
 คืองานศิลปะ และมาร่วมกันเพื่อจัดแสดงที่สงขลาในครั้งนี่

๑๕ กันยายน - ๒๐ ตุลาคม ๒๕๖๗
 ณ หอศิลป์สงขลา II ๑๕ ถนนนอก ตำบลบาง อ.เมือง จ.สงขลา
 ๑๐.๑๐ - ๑๗.๓๐ น. (ปิดวันจันทร์)

กลุ่มศิลปิน ๕๗

- ❤️ อำนวย ฐิตธรรม ❤️ เอกรัตน์ อรุณรัตน์ ❤️ เอกพงษ์ คงวาง ❤️ ยาศิษฐ์ สันคำ ❤️ ศศ.อัญชานา นังคาล
- ❤️ รัตติชกร เทพรธรรม ❤️ สุรพล พลเยี่ยม ❤️ ศาสตราจารย์สุรพงษ์ สมสุข ❤️ สุรวิจิตร สุทธธรรมณ์
- ❤️ สุนทร มาลี ❤️ สุกิจ ชูศรี ❤️ ศิระ อินทะโคตร ❤️ ศุภวรรณ โงมา ❤️ ศศ.ดร.วีระพร ศรีสุข
- ❤️ วิธกร กลิ่นประทีป ❤️ สือพันธ์รงค์ บัวเพชร ❤️ ดร.รัตนชัย กล้าแสง ❤️ อุษา ไซยะเขตต์
- ❤️ ศศ.ดร.เมธี มีมาก ❤️ ศศ.ภาสกร ทองขุนคำ ❤️ กัญญา พลชัย ❤️ ศศ.ไพโรจน์ วัชรอนา ❤️ พรชัย โงมา
- ❤️ เปลว ศิริสุวรรณ ❤️ ปิยะ เจริญเมือง ❤️ ปริมาประภา หวังพิชญสุข ❤️ ปวีณา ศิริสุวรรณ ❤️ นิธิน นิลดี
- ❤️ ศศ.ดร.วิทย์ ช่างกรเรียน ❤️ ธนาเดช จิตเที่ยง ❤️ ธนวัฒน์ พรหมสุข ❤️ ธงธรรม จงไกรจักร
- ❤️ ศศ.ดร.ทศพร พงษ์ประสิทธิ์ ❤️ ชูเกียรติ สุทิน ❤️ ชีโรบล รุ่งสกุล ❤️ ศศ.ชัยวัฒน์ แสงทอง
- ❤️ เฉลิมพล โฉมบุตร ❤️ จิรายุ บุคตะนันท์ ❤️ จุฑารัตน์ บุคตะนันท์ ❤️ จรูญ ศรีชนะพันธุ์
- ❤️ เฉลิมพล โฉมบุตร ❤️ เฉลิมพล โฉมบุตร ❤️ เกียรติภูมิ งามขมภู ❤️ เกียรติรัตน์ เศษศิริวัฒน์ ณ อยู่ยาว
- ❤️ กนกนิตย์ สุขแสวง ❤️ เกียรติ เรระจุ

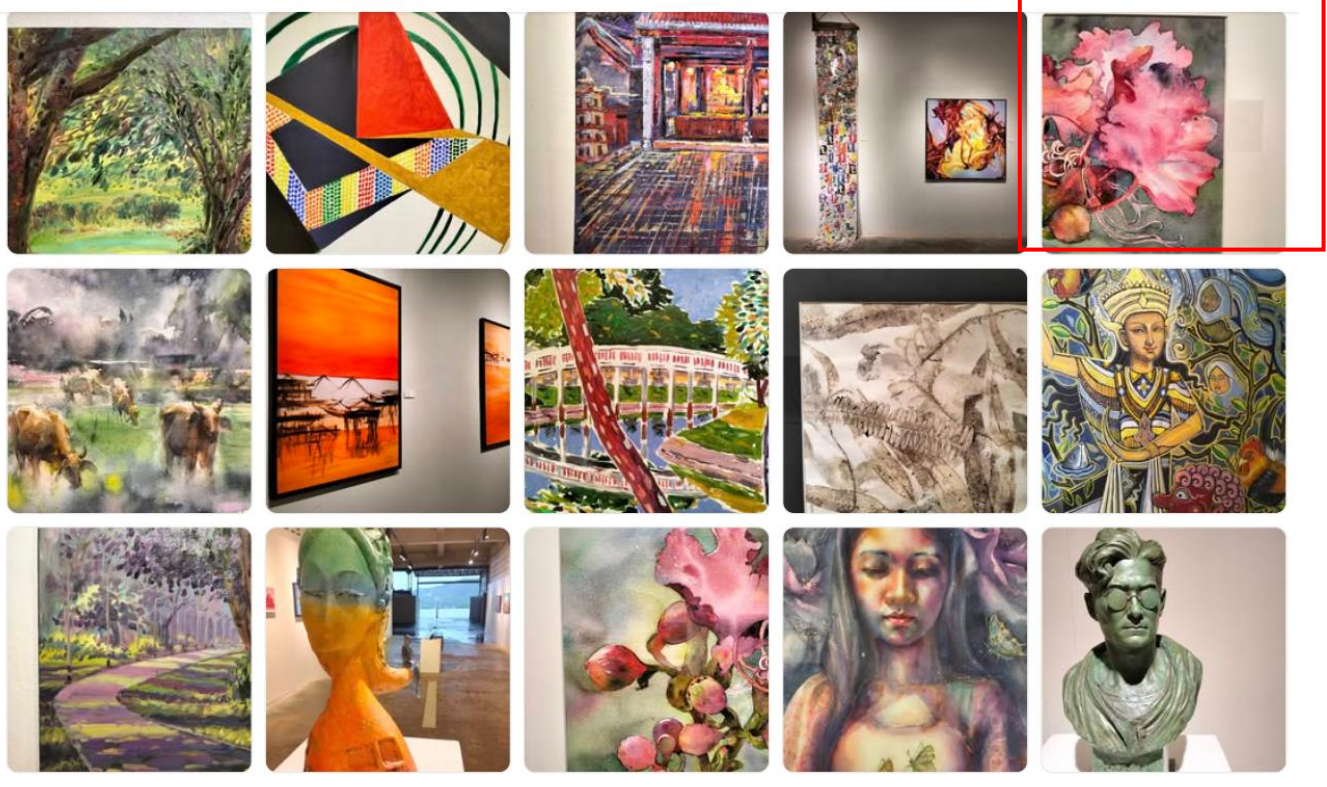
โพยเรารักสงขลาหน้าดินเหนียน

หอศิลป์สงขลา - Songkhla Art Center
 15 กันยายน 2024

14

เขียนความคิดเห็น...

หอศิลป์สงขลา - Songkhla Art Center



แนะนำตัว

งานแสดงศิลปะหมุนเวียน

- 📍 เพจ · หอศิลป์
- 📍 หอศิลป์สงขลา - Songkhla Art Center เลขที่ 14 อ.ท่าแพเพชพร ต.แม่ยาง อ.เมืองสงขลา จ.สงขลา, Songkhla, Thailand, Songkhla
- ☎ 093 575 5976
- ✉ artmill2560@gmail.com
- 🕒 เปิดอยู่ในขณะนี้
- 👤 การรับสินค้าที่ร้าน
- 💰 ช่วงราคา · 8
- ★ 92% แนะนำ (79 รีวิว)

รูปภาพ

ดูรูปภาพทั้งหมด



20 ตุลาคม 2024

นิทรรศการวันสุดท้ายแล้ว นามขงกันจะนะคะ

นิทรรศการ "47 รัชกาลานัดเหนียน" หอศิลป์สงขลา || เลขที่ 35 ถนนนครนอก

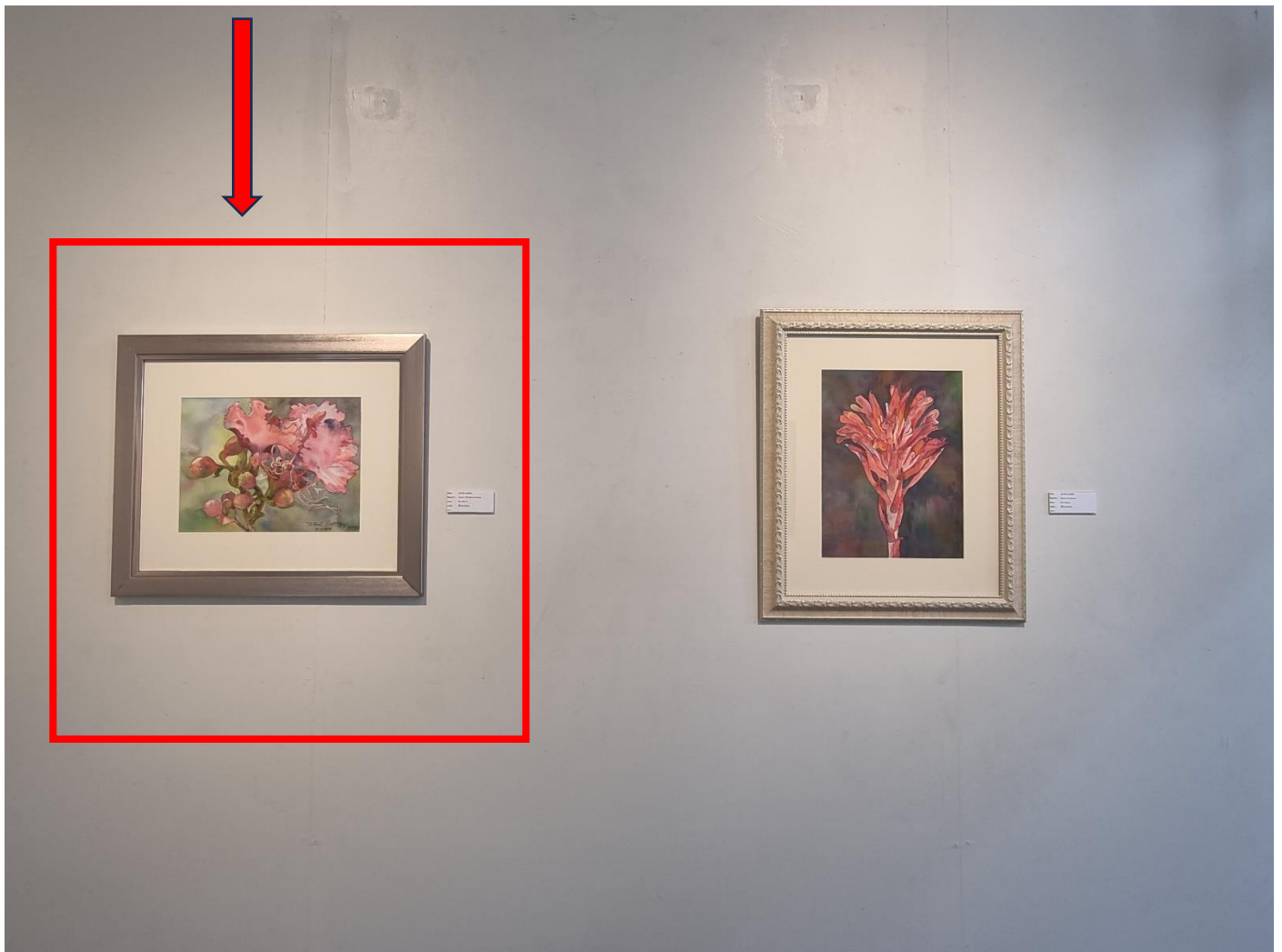
ด้วยความรักในสงขลาของกลุ่มศิลปิน 47 แห่งเป็นภาษาได้ว่า "รัชกาลานัดเหนียน" ซึ่งหมายถึงกลุ่มศิลปิน 47 รัชกาลานามขง ยอมทำทุกอย่างที่พวกเขารัก คืองานศิลปะ และมารวมตัวกันเพื่อจัดแสดงที่สงขลาในครั้งนี้

เปิดให้เข้าชมนิทรรศการ วันที่ 15 กันยายน - 20 ตุลาคม 2567 เวลา 10.30 - 17.30 น. (ปิดทุกวันจันทร์)

#47รัชกาลานัดเหนียน #กลุ่มศิลปิน47 #จัดกรรม47 #หอศิลป์สงขลา #SongkhlaArtCenter







สำเนาหลักฐานผลงานที่ไปเผยแพร่

นิทรรศการ. “47 รักสงขลาหน้าดเหนียน”

ในระหว่างวันที่ 15 กันยายน -20 ตุลาคม 2567 ณ หอศิลป์สงขลา II



จุฑารัตน์ บุตรเพียน

ชื่องาน : flower of memory

ขนาด: 60x50 cm.

เทคนิค: สีน้ำบนกระดาษ

สำเนาแสดงระดับการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์

(รายชื่อกลุ่มที่เข้าร่วมเผยแพร่)



อรุณรุ่ง ณ สงขลา
ศิลปิน: สุนทร มาลี

๔๗

รัก สงขลา หน้าจดเหนียน

เมืองสงขลาที่แสนสงบ งดงามด้วยทะเลสาบ
ร่ำรวยวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของภาคใต้
กลิ่นไอของทะเลที่พาความโรแมนติก
มาสู่หัวใจของเรา กลุ่มศิลปิน ๔๗

พวกเราจึงแสดงออกมาเป็นงานศิลปะในนิทรรศการชุดนี้
ด้วยความรักในสงขลา

“รักสงขลาหน้าจดเหนียน”
เป็นภาษาใต้ ที่แสดงถึงกลุ่มศิลปิน ๔๗ รักสงขลามากมาย
ยอมทำทุกสิ่งทุกอย่างที่พวกเรารัก คืองานศิลปะ
และมารวมตัวกันเพื่อจัดแสดงที่สงขลาในครั้งนี้

๑๕ กันยายน - ๒๐ ตุลาคม ๒๕๖๗

ณ หอศิลป์สงขลา II

๓๕ ถนนนอก ต.บ่อยาง อ.เมือง จ.สงขลา

๑๐.๓๐ - ๑๗.๓๐ น. (ปิดวันจันทร์)

กลุ่มศิลปิน ๔๗

- ♥ อำนวยฤทธิ์ ชูสุวรรณ ♥ เอกรัตน์ อรุณรัตน์ ♥ เอกพงษ์ คงอาจ ♥ อาทิตย์ สนเต่า ♥ ผศ.อัญชานา นังคลา ♥ รศ.สิทธิกร เทพสุวรรณ ♥
- ♥ สุรพล หลินมา ♥ ศาสตราจารย์สุรพงษ์ สมสุข ♥ สุรกิจ สุทธารมณ ♥ สุนทร มาลี ♥ สุกิจ ชูศรี ♥ ศิวะ อินทะโคตร ♥ ศุภวรรณ ใจมา ♥
- ♥ ผศ.ดร.วัชรภาพร ศรีสุข ♥ วัชร กลิ่นประดิษฐ์ ♥ ลือพันธ์พงศ์ บัวเพชร ♥ ดร.รินฤทัย กล้าแข็ง ♥ ยุทธนา ไชยเขตต์ ♥
- ♥ ผศ.ดร.มณี มีมาก ♥ ผศ.ภาสกร ทองขุนคำ ♥ ภัญญ์ พลชัย ♥ ผศ.ไพโรจน์ วังบอน ♥ พรชัย ใจมา ♥ เปลา ศิริสุวรรณ ♥ ปิยะ เจริญเมือง ♥
- ♥ ปริมประภา หวังพิชญสุข ♥ ปติมา ศิริสุวรรณ ♥ นิแอ นีแด ♥ ผศ.ชัชชัย ช่างเกวียน ♥ ธนาเดช จิตเที่ยง ♥ ธนวัฒน์ พรหมสุข ♥
- ♥ ธงธรรม จงไกรจักร ♥ ผศ.ดวงหทัย พงศ์ประสิทธิ์ ♥ ชูเกียรติ สุทิน ♥ ชีโนรส รุ่งสกุล ♥ ผศ.ชัยรัตน์ แสงทอง ♥ เฉลิมพล โฉมนคร ♥
- ♥ จิรายุ ยุคตะนันท์ ♥ จุฑารัตน์ บุตรเมียน ♥ จริญญา ศรียะพันธุ์ ♥ แก้วสุดา บุตรเมียน ♥ เกียรติภูมิ งามชมภู ♥
- ♥ เกียรตินันท์ เดชาติวงศ์ ♥ ณ อยุธยา ♥ กนกนิตย์ สุขเสวก ♥ เกรียง เรขะรุจิ ♥

ใหม่เรารักสงขลาหน้าจดเหนียน



สำเนาเอกสารที่แสดงการประเมินคุณค่าของผลงานในการเผยแพร่งานสร้างสรรค์ (กรรมการ)



หอศิลป์สงขลา - Songkhla Art Center

เลขที่ ๑๔ ถนนกำแพงเพชร ตำบลบ่อยาง อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา ๙๐๐๐๐

โทร. ๐๘๔-๓๐๐๕๔๕๔

รายนามคณะกรรมการหอศิลป์สงขลา Songkhla Art Center

คณะกรรมการอาวุโสหอศิลป์สงขลา มีรายนามดังต่อไปนี้

1. คุณธีรพงษ์ จรูญศรี ผู้ก่อตั้งหอศิลป์สงขลา
2. อาจารย์อำมฤทธิ์ ชูสุวรรณ ที่ปรึกษาหอศิลป์สงขลา
3. อาจารย์สถาพร ศรีสังข์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ ประจำปี 2548
4. อาจารย์ธรรมนิศย์ นิคมรัตน์ ศิลปินแห่งชาติสาขาศิลปะการแสดงโนรา ประจำปี 2564

คณะกรรมการหอศิลป์สงขลา มีรายนามดังต่อไปนี้

1. อาจารย์มุฮัมมัด โรจนอุดมศาสตร์ ศิลปินอิสระ
2. อาจารย์ชัยศักดิ์ ชัยบุญ ศิลปินอิสระ
3. อาจารย์ชินโรส รุ่งสกุล สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.ทักษิณ
4. ผศ.กิตติ ทิมเสน สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มทร.ศรีวิชัย
5. อาจารย์เอกพงษ์ คงฉาง สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มทร.ศรีวิชัย
6. อาจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ รักษาเดช สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.ราชภัฏสงขลา
7. อาจารย์วารี แสงสุวอ สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.ราชภัฏสงขลา
8. ครูจรรุภา ทองนุ้ย ภาควิชาศิลปกรรม วิทยาลัยอาชีวศึกษาสงขลา